

« Parle-moi de toits »

La terre cuite architecturale en Ajoie à travers les âges

La tuile, un objet banal ?
Levons les yeux sur la variété
des couvertures protectrices
de nos maisons.

Parallèlement à sa production de vaisselle réfractaire, Bonfol a eu plusieurs tuileries. La plus ancienne apparaît vers 1820. La tuilerie Fattet, créée vers 1883 à l'extérieur de la localité, a joué un rôle pionnier dans la mécanisation de la production jusqu'à sa disparition définitive en 1919.



Tuiles mécaniques de Bonfol.

En Ajoie, la tuile apparaît à l'époque romaine.

Le nom latin *tegula* vient du verbe *tegere* qui signifie couvrir et qui a donné « tuile » et « toit » en français. Après une éclipse, la tuile réapparaît au Bas Moyen Âge sous la forme de la petite tuile plate adaptée aux toits pentus. Vers la fin du 19^e siècle, le procédé de production mécanique mis au point par les frères Gilardoni à Altkirch en 1841 est peu à peu mis en œuvre.



Un toit de Bonfol.

Un grand merci à nos sponsors et donateurs qui ont permis de couvrir les frais de l'exposition. Sans eux... **quelle tuile !**



Boulangerie L'Ami du Pain, Bonfol
Louis Bélet SA, Vendlincourt
Pius Borer, électricité, Bonfol
A+C Corbat SA, industrie du bois, Vendlincourt
Cosendey SA, construction, Bonfol
Denner Bonmag Sàrl, Bonfol
Filipetto Constructions, Vendlincourt
Restaurant du Grütli, Bonfol
Moderna SA, blanchisserie, Bonfol
Technopoli SA, terminaison horlogère, Bonfol
Charpentes en bois Babey Sàrl, Boncourt
Charpente et couverture Maillard Philippe, Asuel
Entreprise de construction Marcel Pheulpin, Bonfol

Ouvert de mars à octobre
les 1^{er} et 3^e dimanches du mois
de 14h00 à 17h00

Toute l'année sur rendez-vous
pour les groupes dès 8 personnes

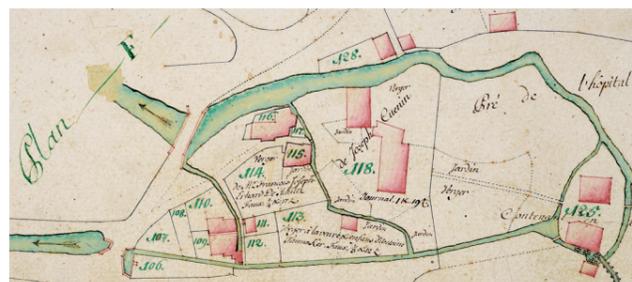
Tarifs groupes et individuels
réductions usuelles, « passeports musées »

Accessible aux personnes à mobilité réduite
Places de parc gratuites devant le musée



Musée de la poterie
Sur la Place 94
CP 3
CH-2944 Bonfol / JU
+41 (0)79 646 93 90
musedelapoterie@gmail.com
www.jurapoterie.ch

La tuile est un élément architectural pesant et résistant au temps et aux intempéries, mais pas aux chocs. Elle ne voyage jamais très loin. En Ajoie au 19^e siècle, les tuileries étaient bien réparties dans le territoire, l'argile y étant partout abondante, répondant ainsi à la demande engendrée par l'obligation de couvrir à tuiles, imposée par les autorités. Les plus anciennes sont celles de Porrentruy (château et ville), de Charmoille et de Chevenez.



Quartier de la tuilerie de la ville de Porrentruy (Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy).

Outre l'argile, le tuilier n'a besoin que d'eau, de grands lieux de séchage et de stockage, de bois et d'un four. Ses outils sont très simples, mais ils permettent d'élaborer toutes sortes de formes adaptées au climat, à la forme des toits, à la fonction. Les tuiliers étaient créatifs et pleins d'humour, comme le montrent les « tuiles de fin de journée ».



Tuiles de fin de journée.

Bienvenue au Musée de la poterie de Bonfol
Autoroute A16 direction Porrentruy, sortie Courgenay, puis direction Alle, Vendlincourt, Bonfol. En train depuis Porrentruy, ligne CJ jusqu'au terminus, Bonfol. Puis 10 minutes à pied en direction du village. Itinéraire pédestre et pistes cyclables signalés.



Ohne Dachziegel kein Ziegeldach

Eine temporäre Ausstellung
über Ziegel und Ziegeleien in der
Ajoie im Wandel der Zeit.

Der Ziegel, ein banaler Gegenstand? Werfen wir einen Blick auf die Vielfalt der Dächer, die unsere Häuser schützen.

Neben der Produktion von feuerfestem Geschirr verfügte Bonfol über mehrere Ziegeleien. Die älteste entstand um das Jahr 1820. Die Ziegelei Fattet wurde um 1883 gegründet und lag außerhalb der Ortschaft. Sie spielte eine Vorreiterrolle bei der Mechanisierung der Produktion, und dies bis zu ihrem endgültigen Verschwinden im Jahre 1919.



Mechanischer Ziegel von Bonfol.

In der Ajoie erscheint der Dachziegel bereits in römischer Zeit. Der lateinische Name *tegula* kommt vom Verb *tegere*, das decken bedeutet und im Französischen zu den Begriffen « tuile » (Ziegel) und « toit » (Dach) geführt hat.

Nach einem Unterbruch taucht der Ziegel im Spätmittelalter als kleiner Flachziegel wieder auf und erlaubt nun auch das Eindecken von steileren Dachneigungen.

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts wurde das von den Gebrüdern Gilardoni im Jahr 1841 in Altkirch entwickelte mechanische Herstellungsverfahren schrittweise umgesetzt.



Ein Dach von Alle.

Vielen Dank an unsere Sponsoren und Spender, die es uns ermöglicht haben, die Ausstellungskosten zu decken. Ohne sie... **quelle tuile!**



Offen von März bis Oktober
Erster und Dritter Sonntag im Monat
von 14 Uhr bis 17 Uhr

Das ganze Jahr auf Anmeldung
für Gruppen ab 8 Personen

Einzel- und Gruppentarif
übliche Reduktionen, « Museumspass »

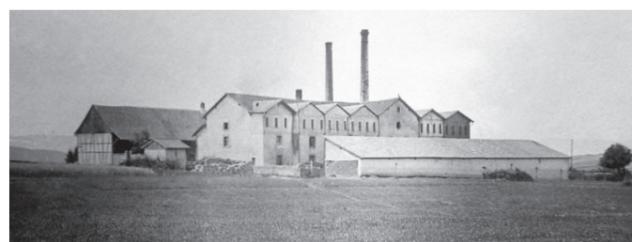
Zugänglich für Menschen mit
eingeschränkter Mobilität

Freie Parkplätze vor dem Museum

Musée de la poterie
Sur la Place 94
CP 3
CH-2944 Bonfol / JU
+41 (0)79 646 93 90
musedelapoterie@gmail.com
www.jurapoterie.ch

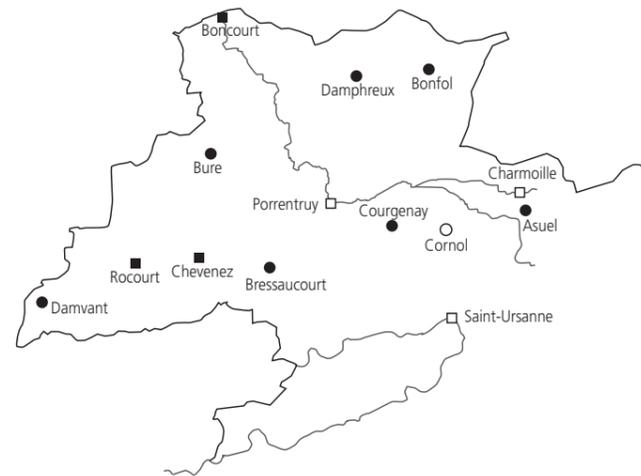


Der Ziegel ist ein Bauelement, das schwer und gleichzeitig zeit- und witterungsbeständig, nicht aber bruchfest ist. Ziegel wurden daher nie über längere Strecken transportiert. Für das 19. Jahrhundert sind Ziegeleien an verschiedenen Standorten in der Ajoie dokumentiert. Und da Ton überall reichlich vorhanden war, konnte die ab dem späteren Mittelalter zunehmende Nachfrage sichergestellt werden. Diese erhöhte Nachfrage wurde durch die Forderungen der Obrigkeiten nach Ziegelbedachungen ausgelöst. Die ältesten Ziegeleien sind diejenigen von Pruntrut (Schloss und Stadt), Charmoille und Chevenez.



Ziegelei Bonfol vor 1919.

Neben Ton benötigt der Ziegler nur Wasser, große Trocken- und Lagerflächen, Holz und einen Ofen. Seine Werkzeuge sind sehr einfach, aber sie ermöglichen es, alle möglichen Formen zu entwickeln, die dem Klima, der Form der Dächer und der Funktion angepasst sind. Die Ziegel waren kreativ und oft sehr humorvoll, wie die « Feierabend-Ziegel » zeigen.



Ziegeleien in der Ajoie, 18.-19. Jahrhundert.

Willkommen im Töpferi-Museum Bonfol

