

Benno Geiger wurde **1903** in Engelberg in eine künstlerisch begabte Familie hineingeboren und wuchs in Lugano auf. Nach dem Besuch der Schule für Kunst und Handwerk in Lugano zwischen 1917 und 1920 absolvierte er eine Töpferlehre bei Heinrich Meister in Dübendorf/Stettbach (ZH), danach arbeitete er in der Werkstatt Paul Speck in München. Anschließend setzte er sein Studium bei dem bedeutenden Keramiker Michael Powolny an der Kunstgewerbeschule in Wien fort.

Im Jahr 1928 wurde er zum Leiter der Abteilung für moderne Keramik der Manufaktur Friederich Goldscheider in Wien ernannt.



Selbstportrait 1925

Im Herbst 1933 verließ er Wien aus wirtschaftlichen und politischen Gründen und lebte bis April 1934 als freischaffender Künstler in Paris. Im selben Jahr wurde er zum Leiter der Abteilung Kunstkeramik in der Manufaktur in Aedermannsdorf (SO) ernannt.



1941 wurde er zum Co-Direktor und Lehrer an die Keramikschule in Bern berufen, wo er 28 Jahre lang, bis zu seiner Pensionierung, Lehrlinge ausbildete. Sein ganzes Leben lang widmete er sich intensiv



seiner Kunst. Er starb **1979** in Bern.



Benno Geiger und seine Frau Eva Geiger-Kowarcz Benno Geiger lernte Eva Kowarcz aus Neutitschein in Tschechien 1925 an der Kunstgewerbeschule in Wien kennen. Es entwickelte sich eine Freundschaft. Fünf Jahre später bot er ihr eine Stelle als Keramikmalerin bei Goldscheider an. Diese Anstellung dauerte nur ein Jahr.

Erst als Benno eine Stelle in Aedermannsdorf fand, wurde die Pläne zu heiraten konkret. Am 11. September 1935 fand die Hochzeit statt und ein Jahr später wurde ihr Sohn Martin geboren.



Eva arbeitete weiterhin keramisch. Allerdings ist ihre Arbeit bis heute wenig dokumentiert. Sie starb 1994 im Alter von 90 Jahren in Bern.



MUSÉE DE LA POTERIE CH-2944 BONFOL/JU

EXPOSITION TEMPORAIRE
Art À voir
L'héritage de Benno Geiger



En collaboration avec
Keramikmuseum Matzendorf et/und Freunde der Matzendorfer Keramik

SONDERAUSSTELLUNG
Kunst und Können
Nachlass von Benno Geiger

MUSÉE DE LA POTERIE

Sur la Place 94

CH-2944 Bonfol

+41 (0)79 646 93 90

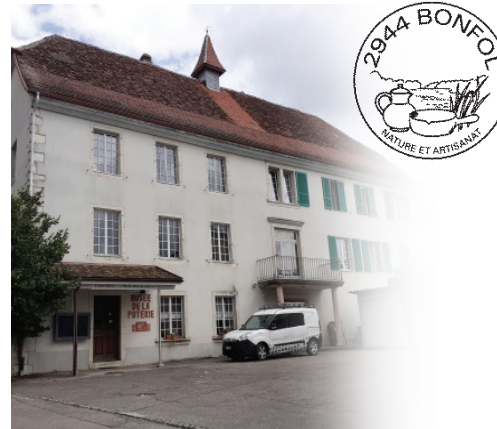
museedelapoterie@gmail.com

www.jurapoterie.ch



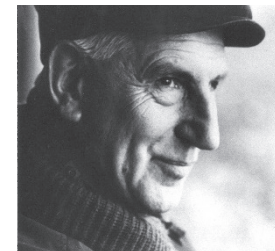
Ouvert de mars à octobre
les 1^{er} et 3^e dimanches du mois
de 14 h à 17 h

Groupes à partir de 8 personnes sur RDV
Accessible aux personnes à mobilité réduite
Parking gratuit



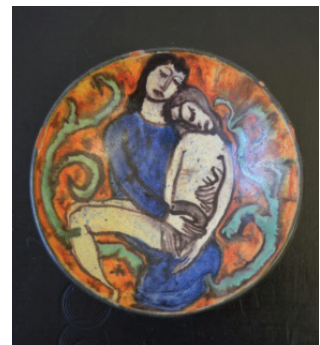
Offen von März bis Oktober
Am 1. und 3. Sonntag im Monat
Von 14 Uhr bis 17 Uhr

Für Gruppen ab 8 Personen nach Vereinbarung
Zugänglich für Menschen mit eingeschränkter Mobilität
Freie Parkplätze



Benno Geiger est né en **1903** à Engelberg dans une famille où le talent artistique est inné. Il grandit à Lugano. Après l'École des arts et métiers de Lugano entre 1917 et 1920, il commence un apprentissage de potier chez Heinrich Meister à Stettbach (Dübendorf ZH), puis il travaille dans l'atelier Paul Speck à Munich. Il poursuit ensuite ses études à l'École des arts et métiers de Vienne avec l'éminent céramiste Michael Powolny.

En 1928, il est nommé chef du département de céramique moderne à la Manufacture Friedrich Goldscheider à Vienne.



En automne 1933, il quitte Vienne pour des raisons économiques et politiques et vit comme artiste indépendant à Paris jusqu'en avril 1934. La même année, il est engagé comme chef du département de la céramique d'art à la manufacture d'Aedermannsdorf (SO).

En 1941, il devient co-directeur et professeur à l'École de céramique de Berne, où il forme des apprentis durant 28 ans, soit jusqu'à sa retraite. Pendant toute sa vie, il s'est intensivement consacré à son art. Il décède à Berne en **1979**.



Œuvres de Benno Geiger...



...et de ses élèves



Benno Geiger et son épouse Eva Kowarcz

Benno Geiger rencontre Eva Kowarcz de Neutitschein (République tchèque) à l'École des arts appliqués de Vienne en 1925. Des liens d'amitié se tissent. Cinq ans plus tard, il lui propose un poste de peintre en céramique chez Goldscheider. Il ne dure qu'une année. Ce n'est que lorsque Benno trouve un emploi à Aedermannsdorf que les projets de mariage se concrétisent. Ils s'unissent le 11 septembre 1935 et un an plus tard naît leur fils Martin.

Eva continue de travailler la céramique. mais son œuvre n'est que peu documentée jusqu'à présent. Elle décède à Berne en 1994, à l'âge de 90 ans.

